Edisi #11/gratis

RVL

RevivalNewsRockLetter

Whatever gigs
Whatever Community :
don't be mad
don't be a fighter
be happy together
Dance No Violence

"desain cover oleh **ewin**"

Akhirnya kami kembali!!!!!! Itulah yang ada di dalam perasaan kami, ketika REVIVAL NEWSROCKLETTER kembali kami terbitkan. Vakum yang cukup lama, dan beragam desakan serta pertanyaan dari teman - teman, itulah yang menyemangati kami untuk kembali menghidupkan media kita tercinta ini!!!Keadaan kota Pontianak yang lagi carut marut(juga kondisi underground-nya), mungkin juga merupakan salah satu penyemangat bagi kami lagi.

Oke, sekilas pasti teman - teman melihat perbedaan di REVIVAL kali ini. Yups, kini kami tampil dengan bentuk yang agak lebih besar dari edisi sebelumnya, namun juga kami tampil dalam format □hitam-putih□,hehehehehe, alias fotokopian,hahahaha... Trus, pasti ada yang nanya kan, kok musti jadi fotokoppian???? Hahahaha, kami hanya menjawab BACK TO THE NATURE,START FROM ZERO,hahahahahahaha...klise yah jawabannya. Tapi, itu gak pentinglah, yang penting kalian tetap punya semangat untuk membaca, dan juga punya semangat untuk berpikir setelah membaca!!!!!

Kami juga memberikan penghargaan setinggi-tingginya buat beberapa media baru yang belakangan muncul di Pontianak, seperti ROCKET NEWSLETTER, dan MOTHER FUCKER ZINE. Dan yang pasti juga tak lupa kami tetap menyampaikan rasa kangen kami terhadap media Pontianak sesepuh kami THE BREWS ZINE dan BULLETSINMYHEAD NEWSLETTER.

Edisi ini, kami beri nama edisi PERKENALAN SEKALIGUS KANGEN-KANGENAN dengan teman teman semua. Hehehehe, yah sehubungan absen kami yang cukup lama.

Okeh, akhir kata terima kasih buat teman - teman semua yang udah dukung scene Pontianak dan pastinya membaca REVIVAL NEWSROCKLETTER. Selamat Membaca!!!

Salam hangat dari TIM KREATIF RVL

RevivalNewsRockLetter

Tim Kreatif REVIVAL NEWSROCKLETTER :

Aldiman, Aa', Ebenz, Ecko

***email** : revival_propaganda@gmail.com*

kontak : 085652348339, 085245721537

***blog** : www.revivalnewsrockletter.blogspot.com*

BLEEDING FEST 3

"HELL METAL FEST"

Auditorium UPB Pontianak, 1 Maret 2009

Apa yang terbayang dari sebuah metal fest?? Stelan hitam - hitam?? Rambut - rambut panjang terurai?? Atau....???? Ah, lupakan itu semua..!!! Yang pasti BLEEDING FEST 3 telah melewati ekspektasi saya terhadap sebuah metal fest,namun....

PONTIANAK METALFORCE, PATRIOT HATTA record, BIROE Entertainment dan juga beberapa pendukung lainnya sepertinya terasa menjadi bukanlah apa - apa, jika dibandingkan cucuran keringat saya ketika berada di dalam venue. Coba saja kalian bayangkan!! Gempuran suara distorsi yang tajam, cabikan bass yang bertubi - tubi, dentuman drum yang menghentak, hingga suara growl dan scream yang memekakkan selama hampir seharian penuh, telah saya rasakan!! Acara yang dimulai dari pagi, membuat saya cukup menyesal karena tidak datang dari awal acara. Kekesalan saya terus bertambah karena saya harus melewatkan penampilan sebuah band yang sudah saya nanti - nanti yaitu, SECERAH KELABU..Aarrghh, ditambah lagi dengan kekesalan saya, ketika saya datang ke tempat acara melihat para personel BLOODY ACT OF TERROR yang pergi meninggalkan tempat acara, dan setelah saya tanyakan kepada panitia, ternyata mereka tidak jadi maen!!! Aaarggh, tidak!! Sebuah kekesalan yang terlalu buruk untuk mengawali petualangan menonton sebuah parade musik. Tapi, sudahlah, saya tinggalkan kekesalan itu dengan mengeluarkan dompet dan merogoh uang sejumlah Rp 5.000, untuk masuk ke dalam venue. Kekesalan saya tadi semakin bisa saya tinggalkan karena panitia juga memberikan stiker untuk penonton, yeeeahh!!! Ketika saya masuk, MORNING MIST sedang berusaha menunjukkan penampilan terbaiknya diatas panggung, sayang sekali ketika saya datang itu adalah lagu terakhir dari mereka,hiks hiks...Tapi, kesedihan itu tergantikan dengan rasa takjub dengan pemandangan penonton - penonton yang hampir semua berdiri berhimpit - himpitan di depan panggung, semuanya secara hampir serasi mengangguk - anggukkan kepala, membuat saya berkata dalam hati "Allright!! Welcome to the METALFEST!! Yeahh!!" Berikutnya, saya dengan jelas mengingat penampilan sebuah band, yang terasa sangat baru di mata saya, tapi membuat saya memfokuskan telinga kepada permainan dan musik mereka. Waaoow, TOTAL DISASTER!! Sebuah band, dengan aroma death metal dalam musiknya(menurut saya looohh..), tapi sayang sekali penonton hanya ada beberapa yang antusias dengan penampilan mereka. Emmm, saya rasa ini merupakan sesuatu yang perlu diperhatikan, sepertinya moshing dan head banging di depan panggung hanya dilakukan untuk band - band yang kenal ajah..well, ini hanya opini pribadi saya..Berikutnya adalah sebuah band yang dulu ketika saya pertama kali datang ke acara underground, band ini membuat saya terdiam menganga!! DEATH HARMONIC, setelah lama tidak terlihat, akhirnya mereka dapat kembali. Penampilan sore itu sangat disayangkan karena harus minus sang bassis yang sangat disayangkan tak bisa meninggalkan pekerjaannya. Akan tetapi, mereka mampu menunjukkan kualitas penampilannya,"demokrasi birahi" dan juga "killed by my rage" membuat saya ikut bernyanyi berteriak walau hanya di beberapa bagian lagu saja, hehehehe...Sebelum ditutup oleh adzan maghrib, saya kembali memfokuskan mata&telinga kepada QUEEN BATHORY, emmm, tak tahulah harus mendeskripsikan bagaimana musik mereka, yang jelas saya merasa cukup nyaman mendengarkan "zion terbangkai"(salah satu lagu QUEEN BATHORY), penampilan mereka sore itu, dibantu oleh Cahya"MORNING MIST" untuk mengisi suara keyboard, akan tetapi persiapan yang kurang membuatnya terlihat kurang berpengaruh. Selepas magrib, ketika saya kembali ke venue, kembali saya harus melewatkan penampilan yang menurut saya superb dari FORGIVE ME AFTER. Yupps, mereka memang didaulat menjadi opening band untuk acara ini, selain juga CERUTU KAKEK. Ketika saya datang, SABRINA sudah hampir menyelesaikan lagu terakhir mereka, tak menunggu lama lagi, saya langsung berlari kedepan panggung dan turut berteriak dengan penonton yang lain "...ketika ISA kembali ke bumi...", yeaah lagu "di bawah selangkangan TUHAN" memang menurut saya cukup menarik temanya. SABRINA sendiri, malam itu juga me-launching album pertama mereka. Setelah itu, tanpa menunggu lama, sebuah band yang juga sudah cukup senior di dalam dunia underground Pontianak, DEATH SOUND malam itu tampil dan juga me-launching album mereka. Yeah, disinilah menurut saya sebuah nilai tambah dari acara ini. Penampilan DEATH SOUND terus terang memang metal abiess dah!! Vokalisnya yang kini berambut panjang seleher tak henti - hentinya mengoyangkan kepalanya sambil menunduk ke bawah. Pendapat saya, salut deh buat DEATH SOUND, semoga dapat terus menunjukkan eksistensi, dan memberikan pelajaran kepada orang - orang bahwa umur bukanlah patokan dan batasan untuk aktif bermusik. Menjelang penutupan acara, saya cukup tertarik dengan aksi dari MESSAGE FROM PENELOPE, terus terang sih saya gak ngerti dengan musiknya, tapi aksi panggungya membuat saya mengeluarkan ke-empat jempol saya!! Sumpah, ini baru namanya aksi penampilan!! Emmm, tapi setelah penampilan mereka menimbulkan pertanyaan di kepala, jika acara ini memang ber-temakan "HELL METAL FEST", lantas apakah band ini dan juga band berikutnya MADROBBERY dapat dikategorikan ke metal??? AAAhhhh, sudahlah, genre memang tak akan pernah habis dibahas. Tapi, yang jelas saya sangat - sangat puas dengan penampilan band penutupnya BUSUK!!! Teriakan "Derita..!!!" terasa bagaikan gemuruh gunung Semeru!! BUSUK menutup penampilan mereka malam itu dengan ekstra lagu covering "Atur Aku" yang juga dari versi covernya oleh BURGERKILL.Saya keluar gedung lalu menaiki motor dan menyusuri jalan pulang dengan sebuah kenangan dan penantian BLEEDING FEST 4!!!

Ditulis oleh : *ReBeLiC* - **Foto** : *Pontianak Metalforce*

Emosi Menyal!! Begitu, yang kerap diteriakkan band HC dari Jogja ini. Lagu2nya, yang kerap kami dengarkan di Myspace, juga cerita mengenai aksi panggungnya yang enerjik dari teman kami, menggugah kami untuk berbincang dengan mereka. Alhasil, surat menyurat melalui e-mail terjadi. Dan, gila bener!! Mereka benar2 gokil, kocak, dan yang pasti HARD CORE!!!!

RVL :halow apa kabar??lagi emosi menyala gak neh???

anom: halooo kabar baik disini, dan masih tetap Emosi tertawaaa..

RVL :sebutin dong line up kalian???

anom: yak, saya nyanyi..*anwar:* saya ngebass..*aji:* drum-druman. *ipung :*saya gitar gitaran bareng jim jim..*jim:* biasa saya yang ngitar..

RVL :boleh nanya gak???hardcore itu musik yang kaya gimana seh???

*anwar:*pertanya'annya kok serius amat sih..yah saya coba jawab deh..menurut saya hc adalah turunan dr musik punkrock di era 80-an..jd bisa dibilang HC tetep ada benang merah dengan punkrock..seperti itulah kira-kira saya bisa menjawab..

RVL :Pilih mana, satu malam di private room bersama juliaperez ato dapat kaset band hardcore satu lusin?hehehehe..

anom: pilih satu malam sama cinca lauwra aja deeyhh.. *Anwar:*dengerin kaset hardcore selusin bersama Julia perez. *jim:* kalo bisa,dapat jupez selusin yg bawa kaset hardcore bisa g?

RVL :Sistem pendidikan kaya gimana yang kalian harapkan untuk Indonesia??

anom: semoga biaya sekolah nanti bisa menurun..*anwar:* gratis untuk rakyat yang nggak mampu..*aji:* Yg penting seluruh rakyat tanpa mandang statussosial bs ngenyam pendidikan.

RVL :ada gak hubungannya antara "straight edge" dengan hardcore??

anwar: SXE dengan HC sangat dekat hubungannya, karena SXE berangkat dari scene HC..tapi saat ini udah banyak juga band di luar HC seperti band2 metal yang mengklaim diri sebagai SXE..it's good!

RVL :menurut kalian penting gak sih "endorsement" untuk band??

anom: kalo sampe niat nyari kesana kemari, mungkin kalo buat saya ngga begitu ya. Tapi kalo ada yang ngasih merchandise tanpa mengikat festaim sendiri.. ya diterima.. apalagi temen sendiri.. Kan intinya ikhlas..*anwar:* dibilang penting gak penting bgt..,tp kalo ada yang ngasih cuma-cuma jangan ditolak..pamali ah..huahuaha..*Ipung:*klo dikasi mau aja asal ikhlas hahahaha..*jim:* barang kali selama gak ada yang dirugikan dan merugikan satu sama lain syah2 saja.

RVL :Kalian pro ato kontra "pembajakan"????

anom: sptnya saya masih suka meng ripping lagu orang, tapi insyaAllah kalo lagu temen2 saya sendiri saya berusaha untuk menjaga-nya :) *anwar:* saya masih suka donlod *aji:* kalo pronya. Kita ngerasain susahnya bikin lagu itu kayak apa,, kalo dibajak kan sama aja hasil jirih payah kita dicuri tuh..tapi ya CDoriginal harganya jangan mahal-mahal yang wajar-wajar aja.. Semua orang kan mau menikmati musik dari kalangan bawah sampai atas,,*ipung :* saya suka Download jg yg jelas ga saya jual balik (komersilin)

RVL :nanti kalo kalian udah punya album, mau gak dibajak, trus dijualin ke daerah daerah pelosok???gimana????

anom: saya bakal terimakasih banget sama yang ngebajak dan rela ngejualin ke daerah2 pelosok. waduh mas kok repot2 begitu sih… *anwar:* wah silahkan saja…makasih lho.. *ipung :* silahkan….

RVL :Ketika kalian sedang manggung, tiba-tiba show kalian distop oleh beberapa polisi. Karena mereka bilang, "First Time!!! Kalian dipanggil untuk manggung di Istana Negara sekarang juga!!" Kalian pilih mana, meninggalkan panggung kalian dan massa yang sudah siap untuk bergoyang di moshpit yang panas, ato langs ung berangkat ke Jakarta manggung di depan presiden????

anom: gimana kalo temen2 yang di moshpit dibawa ke istana negara, siapa tau pak presiden mau twostep sama temen2 semua.. *anwar:* lho kan pak presidennya lagi 2 step bareng kita,pak presiden kan fans kita..*ipung :* iya betul pindahin aja acaranya ke istana negara itu lebih seru kayaknya *jim:* sekalian aja bikin acara rutin di istana Negara… dan pak presidennya satu panggung ama kita….

RVL :Harapan kalian untuk musik di Indonesia????

anom: semoga genre musik di Indonesia terus bertambah, supaya semakin banyak pilihannya :) *anwar:* MERDEKA! *aji:* go inter nasional..*ipung :* lebih maju dan saling dukung..*SEMUA :* Maju terus scene Harkor Indonesia, dan tetap emosi menyala! :)

Kalau mau lebih kenal lagi dengan First Time. Silahkan lihat profil dan dengarin lagu mereka di www.myspace.com/firsttimeyk
Ato kamu bisa langsung dial ke nomor 081328806789

Wawancara *: ReBeLiC* - **Foto** *: Myspace*

Ditulis oleh *Indra Pratama*

1. Telur dan Madu "pencegah kurang darah"

Wajah pucat, lesu, tidak besemangat alias loyo, jika duduk terlalu lama mata kunang2, bila berjalan terlalu jauh bisa pusing, mata gelap (bukan gelap mata) dan sering pingsan. Cara mengatasi gunakan : telur ayam kampung yang kampungan yang lagi dieram emak'nya di ambil kuningnya saja, aduk rata + campurkan madu dan racun yang dinyanyikan Ari Wibowo,,,,atau anda ambil langsung dari lebahnya yang lagi lewat,,he,,he,, aduk lagi hingga rata, minum berturut2,niscaya wajah anda jadi berseri-seri, badan jadi semangat,dan sehat.

2.Merang ketan hitam dan Buah Jeruk nipis " Menghitamkan Rambut "

Bakarlah merang tadi jangan rambut anda,,,,,,he,,he,, dalam sebuah baskom. Abu dari merang ketan hitam tadi di campur dengan air dan masukan perasa-an jeruk nipis yang bisa diambil dari pohon punya tetangga sebelah. Aduk sampai rata lalu biarkan ditempat terbuka untuk diajak ngembun selama semalaman.pakailah sebelum tidur malam, oleskan ke rambut anda .Esokan harinya di bilas dengan air sampai bersih

3. Sirsak " Selalu Buang Air Kecil "

Niscaya anda sembuh dari penyakit,,

Review Album

ONE FOOT JAPAN "sketsa nista belaka"

Mungkin banyak yang belum tahu band ini, tapi sepak terjang mereka sebenarnya sudah dimulai dari tahun 2002 di Kebayoran, Jakarta Pusat. Sebelum album ini One Foot Japan(OFJ) sudah pernah mengeluarkan sebuah album juga. Dalam albumnya kali ini, OFJ menunjukkan banyak perbedaan dalam hal musik, selain juga perubahan total formasi personelnya. Secara tampilan & kemasan, album ini cukup lumayan. Design&artwork nya cukup menarik mata, sesuai dengan musiknya yang ber-irama melodicpunk yang ceria. Nilai plus juga untuk tambahan booklet profil+foto+lirik dan juga ucapan terimakasih. Lirik menurut saya adalah hal penting dalam sebuah kemasan album. Begitu juga untuk nuansa musiknya yang menurut saya cukup kreatif dan memberi penyegaran untuk masa sekarang ini. Akan tetapi, untuk kualitas mixing sound nya saya menemukan ada sedikit keanehan, karena ada perbedaan dalam beberapa lagu, saya tidak tahu apakah ini memang dibuat begitu, atau karena beda tempat rekaman. Bebrapa lagu yang saya rekomendasikan, SKETSA NISTA BELAKA, BEBASKANLAH, NOVEMBER HUJAN TURUN HANCURKAN EMOSI, dan yang pasti hits single nya JALANI HARI! TAK'KAN ADA AKHIR. Buat kalian yang tertarik sama album ini silahkan langsung hubungi ke myspace mereka untuk pesan, www.myspace.com/1footjapan.

Ditulis oleh *Rebelic*

"EDUCATIONAL CELEBRATE IN FKIP UNTAN "

Kalian mungkin ada yang ingat dan ada juga yang melupakan bahwa tanggal 2 Mei 2009 kemarin kita memperingati salah satu hari penting di Indonesia. Khususnya buat kalian yang masih berstatus pelajar ataupun mahasiswa, saya rasa patut mengingat hari ini. ***Hari Pendidikan Nasional*** *atau yang biasa disebut* ***HARDIKNAS****, merupakan sebuah bentuk peringatan mengenai lahirnya pendidikan di Indonesia. Tapi, menurut saya tidak selayaknya kita hanya mengingat hari itu, tapi hari itu juga wajib menjadi hari evaluasi bagi kita. Yah, betul!!! Evaluasi bagi kita semua!!! Mari kita melihat apakah kita sebenarnya bangsa yang telah menjalankan sebuah sistem pendidikan, mari kita berpikir apakah sebenarnya kita adalah bangsa yang sudah TERDIDIK!!!!! Berikut adalah sebuah liputan aksi di Hari Pendidikan Nasional, yang diberikan oleh kontributor kita.*

Lebih dari seabad bangsa ini melewati sebuah fase historis berjargon 'Kebangkitan Nasional'. Dinamika kehidupan bangsa pun mengalami pasang surut. Dunia pendidikan yang notabene menjadi basis pencerahan peradaban bangsa pun telah mengalami fase-fase bersejarah dan telah banyak menghasilkan output yang turut mewarnai dinamika perjalanan hidup bangsa. Kita tidak bisa mengingkari sebuah kenyataan bahwa pendidikan menjadi sebuah entitas yang akan sangat menentukan nasib masa depan bangsa. Namun, secara jujur harus diakui, dunia pendidikan kita masih carut-marut.

Pergantian kurikulum misalnya, juga anggaran pendidikan serta pelaksanaan UAN. Sepintas mereka memang tampak begitu 'pintar', tetapi tanpa disadari, pola ujian semacam itu telah memiliki andil nyata dalam 'menjerumuskan' masa depan anak-anak bangsa ini ke dalam sebuah liang pembantaian potensi siswa.

Sudahkah pendidikan di negeri ini mampu melahirkan anak-anak bangsa yang visioner, yang mampu membawa bangsa ini berdiri sejajar dan terhormat dengan negara lain di kancah global? Sudahkah 'rahim' dunia pendidikan kita melahirkan generasi bangsa yang tidak hanya cerdas secara intelektual, tetapi juga cerdas secara emosional, spiritual, dan sosial? Jawaban terhadap rentetan pertanyaan semacam itu selalu saja membuat kita menjadi prihatin dan mengelus dada.

Semua permasalahan ini tentunya tidak pernah lepas dari peran pahlawan-pahlawan pendidikan. Para guru yang berada di garda terdepan dalam pelaksanaan pendidikan, merupakan ujung tombak yang harus mampu mengajar sekaligus mendidik. Oleh sebab itu, kompetensi dan profesionalisme guru merupakan sebuah syarat mutlak yang harus dimiliki oleh setiap guru, dan yang tidak kalah penting, guru harus bisa memberikan teladan kepada para anak didiknya.

Namun, tidak semua guru mampu melakukan hal-hal tersebut, karena guru juga adalah manusia biasa yang tidak luput dari kesalahan dan kekurangan. Yang pasti, hal ini hanya bisa dilakukan oleh mereka, para pejuang pendidikan yang benar-benar tulus dan ikhlas mengabdi untuk kemajuan pendidikan bangsa.

Melihat fenomena pendidikan Indonesia saat ini kami BEM FKIP UNTAN mengajak semua lapisan masyarakat untuk Menatap Wajah Pendidikan yang merupakan tema Gebyar Pekan Raya Pendidikan yang kami laksanakan Mulai dari Tanggal 2 mei hingga 30 Mei 2009 nantinya .AdapunRangkaian Acara yang kami lakukan yaitu Aksi cinta Guru yang merupakan agenda pertama dengan menampilkan tim Drumband dari PGSD dan aksi turun kesekolah-sekolah dikota pontianak dengan memberikan bingkisan hari pendidikan kepada sekolah.Selanjutnya ada perlombaan puisi pendidikan, Seminar Pendidikan Nasional yang akan dilaksanakan pada tanggal 18 mei 2009 dengan menampilkan tokoh pendidikan nasional dan pakar pendidikan Kal Bar, Debat pendidikan, Ekspo Pendidikan Se-Kal Bar, Prince and Princess FKIP, perlombaan Kompetisi Karya Tulis Mahasiswa, Tarian daerah, Bola Mini ,basket,Mading Pendidikan, Lomba pembuatan Opini,Cerpen dan Puisi . Adapun sasaran dari agenda hari pendidikan kali ini adalah Seluruh masyarakat Kampus Fkip Untan,Guru dan Mahasiswa yang berada di fakultas di Universitas Tanjung Pura. Tujuan dari agenda Pekan Raya Pendidikan di kampus Fkip yaitu meningkatkan peran intelektual mahasiswa melalui kajian ilmu pengetahuan dan karya tulis,meningkatkankreativitas mahasiswa,membangun kebersamaan dalam kampus FKIP UNTAN.Semoga dengan agenda yang kami adakan ini menjadi awal dari perubahan Pendidikan kita. Mari Menatap Wajah Pendidikan kita dengan Hati dan kebiksanaan kita selaku masyarakat yang cinta pendidikan ..Cinta Indonesia…Selamat hari Pendidikan.

Liputan Acara

Nge-Jamm Bareng - **PUNKROCK BROTHERHOOD**

Minggu, 29 Maret 2009 @ Wana Studio(jl.Surya Pontianak)

Studio Gigs???????...Emmm, mungkin masih terdengar awam di telinga kita di Pontianak(ato koreksi saya jika pernyataan, ini salah...). Yups, karena mungkin saya memang belum pernah melihat studio gigs sebelumnya di Pontianak, tapi jangan tanya untuk di kota - kota lain di Indonesia. Bahkan Bandung yang terlihat oleh kita scene nya sudah gede, belakangan yang saya dengar dari salah seorang teman, mereka justru lagi sering bikin studio gigs, ini tak lain karena perizinan untuk menyelenggarakan gigs di Bandung semakin dipersulit(pemerintahnya tuh kayak t@*k!!). Tapi, tau gak kalian kalo sebenarnya di Pontianak kemaren ternyata diadain studio gigs!! (Hahhh??) Hehehehe, tenang - tenang yah, ceritanya gini, saya mendengar aspirasi dari beberapa teman band, kalo mereka kepengen ngadain event buat nge-jamm dan ngumpul-ngumpul ajah, sembari saling mengakrabkan diri. Emm, kira-kira tanggal 25 Maret deh saya denger aspirasi itu. Beberapa opsi mengenai tempat sempat bermunculan saat itu, salah satu diantaranya adalah untuk mengadakan di halaman kompleks distro di Jl. Podomoro(emm, nama resmi nya apa ya??). Nah, akan tetapi mengingat satu dan lain hal, tempat itu menjadi tidak mungkin untuk dipakai saat ini. Padahal beberapa band, sudah mengetahui mengenai rencana acara, tapi belum mengetahui tempatnya. Wah, wah, wah, akhirnya pada tanggal 28 Maret, akhirnya saya berinisiatif menyuruh seorang teman(yang belakangan diketahui namanya Adi) untuk menanyakan kepada pengelopla WANA studio kemungkinan menyelenggarakan acara kecil itu disana. Bak gayung bersambut, tak disangka ternyata Abang dan Kakak yang baik menyetujui usulan kami. Tanpa menunggu waktu lama lagi, saya dan adi segera menyiapkan segalanya malam itu juga(termasuk mengirim banyak sms kepada band dan teman - teman). Keesokan harinya, sekita pukul 15.00 WIB hujan membasahi Pontianak, akibatnya acara yang seharusnya telah dijdawalkan harus mundur 1 jam(band-bandnya pada datang ngaret..).

Acara pun dimulai, dibuka dengan penampilan dari LAST FREEDOM, yang unik disini adalah, proses penentuan giliran tampil menggunakan sistem "taw", selayaknya kita dulu kalo mau maen guli/kelereng, hahahaha. Penampilan band pembuka cukup memanaskan suasana, emmm saya rasa saat itu di dalam studio yang kecil diisi sekitar 15 orang deh(bayangin ajah pengapnya!). Beberapa yang datang menghibur diri dengan bergoyang dan bernyanyi bersama(sedangkan yang lain hanya sok-sokan jaim, TAIK!!). Band berikutnya, SECRET STORY memukau penonton dengan duet gitarisnya dalam lagu "secret story" milik mereka sendiri. Akan tetapi, vokalis mereka kayaknya agak kurang mau sosialisasi dengan penonton, sepanjang 3 laGU yang mereka mainkan, sang vokalis hanya berdiri membelakangi penonton(lu kira gue WC, lu kasi gue pantat!!). Sesungguhnya, acara ini diadakan dengan tujuan untuk "kebersamaan", akan tetapi entah mengapa susah sekali mewujudkan cita-cita yang mulia ini di Pontianak, mulut mereka yang tiap hari melontarkan kata-kata "SUPPORT" ato "SALING MENGHARGAI", ahhhh persetan!! Yang ada hanyalah jaim-jaiman doang!! Mudah-mudahan itu semua hanya ada di acara ini, tidak di acara lain. Berikutnya FOR PEOPLE sudah siap memulai lagu pertamanya. Tampil tanpa salah seorang gitarisnya, mereka tetap bisa menunjukkan permainan yang memukau, kembali beberapa orang yang tadi menghibur diri dengan bergoyang, mereka bergoyang lagi kali ini, tanpa memperdulikan orang-orang lain yang sok JAIM TAIK itu!! Padahal, salah satu lagu FOR PEOPLE berjudul "satu dalam kebersamaan", tapi toh orang-orang tidak juga tersentuh untuk benar-benar merasakan "kebersamaan" dan "persatuan" itu!! Apa artinya disini kalo hanya kebersamaan dan persatuan dengan teman-teman ngumpul sehari-hari?? Yang diharapkan dari setiap gigs adalah, kebersemaan antar kumpulan, persatuan semua kumpulan dalam scene underground Pontianak!! Berikutnya, sebuah band baru yang sangat membuat saya tertarik TERRIBLE SEASON, mereka memiliki lagu-lagu yang unik dan enerjik!! Kekurangan mereka saat itu menurut saya hanya pada "grogi" dan mungkin "demam panggung" para personelnya yang membuat permainan mereka agak berantakan. Hal ini bukan lantas diikuti dengan "semangat" yang seharusnya diberikan oleh penonton dengan bertepuk tangan ataupun dengan berdiri dan mencoba bergoyang, malahan penonton pada duduk manis layaknya sedang berada di sebuah acara pagelaran wayang golek semalam suntuk!!!!(Sebuah peringatan dari saya, HARGAI ORANG LAIN JIKA INGIN DIHARGAI!!)

Band berikutnya, ah udah gak mungkin kalo ada yang gak kenal, PISTOL FOR MOMS! Band yang belakangan kayaknya cukup ngetop dan semakin besar(gak tau karna apa???), kembali menampilkan penampilan yang membuat kepala bergoyang yang sama seperti yang itu-itu lagi(????sori yah teman, peace!!). Dalam salah satu lagunya, mic yang disodorkan oleh sang vokalis berhasil menarik penonton untuk berteriak bersama "DON'T BE LATE PUKROCKSTAR!!". Fiiuuh, keringat sudah membasahi seluruh tubuh saya, bahkan sampai ke daerah "vital"(hihihi..). Sesaat saya keluar untuk menghirup udara segar, selagi diluar saya mendengar sayup-sayup TIMMY HORNY sedang memainkan lagu mereka(ehh, mereka baru ngeluarin merchandise loh!), akan tetapi sangat disayangkan mereka hanya dapat memainkan dua lagu saja, karena listrik tiba-tiba padam. Sangat disayangkan karena sebenarnya studio sudah dibooking sampai pukul 20.00WIB, padahal saat itu masih pukul 18.00WIB. Alhasil, beberapa band dan pengunjung segera meninggalkan tempat acara(alasannya "Lagi ada urusan.."), hahahahaahahaha!! Setelah listrik kembali nyala, acara dilanjutkan oleh dua band lagi KICK LEFT HAND & "SUPER GEJE", dengan sisa penonton yang gak sampe sepulu orang, semua tetap bersemangat dan bertenaga untuk tetap bersenang-senang dan merasakan apa sebenarnya makna kebersamaan.

Ditulis oleh *: ReBeLiC* - **Foto** *: Pontianak Metalforce*

APA YANG SEBENARNYA TERJADI DI DALAM KOMUNITAS KITA?

Apa sebenarnya yang lagi tren zaman sekarang ini???? Ayo coba jawab!! Sepeda low rider??? Fotografi??? Skateboard?? BMX?? Celana botol?? Celana ketat warna-warni buat yang cewek?? Makai setelan baju band?? Ato makai setelan sepatu Macbeth, Vans, ato merek2 sepatu gembung lainnya?? Hahahahahahahaha……….untuk semua pertanyaan itu, jawabannya adalah "BUKAN!!!!!" Asal perlu kalian tahu yah!!! Yang lagi tren di Pontianak ini, adalah "AKSI KEKERASAN!!!" Haaaaaahhh???? Yah, mungkin ada yang heran dengan jawaban tersebut, tapi menurut saya, sadar atau tidak sadar memang itulah yang terjadi sekarang ini, khususnya di dalam scene underground kota Pontianak. Sudah hampir setahun belakangan ini, scene di Pontianak bertumbuh secara pesat!! Itu sangat jelas sekali terlihat, dari jumlah orang orang yang berkecimpung di dalamnya yang semakin banyak. Yah, mulai dari yang selalu setia datang menonton setiap gigs, yang memiliki band band, yang membeli, mendengarkan, ataupun yang meng-copy paste lagu band band kota Pontianak, hingga sampai kepada orang orang yang memakai baju baju bertuliskan beberapa nama nama band terkenal. Horeeeeee, hebaaaaattt, Pontianak sudah maju!!!! Hahahahahaha, tunggu dulu bung!!!! Menurut saya, sebuah kemajuan tidak bisa dinilai hanya dari kuantitas saja!!!! Tapi juga harus bisa dinilai dari kualitasnya!!! Yupsss, tepat sekali, "KUALITAS"!!! Sebenarnya mengenai masalah kualitas disini, kita kembalikan lagi kepada individu masing masing, sebenarnya kalian di dalam scene ini mau ngapain??? Sekedar gaya gayaan ajah(karena kayaknya zaman geng-gengan sudah habis dan sekarang berganti zaman komunitas…hehehehe…), atau hanya kepengen cari keributan di dalam gigs?? Hahahahaha, kalo menurut saya sih kebanyakan hanya kepengen nyari keributan ajah yah di dalam gigs… Yah, gimana enggak, setelah saya perhatikan dari beberapa gigs yang saya datangi belakangan ini. Selalu terjadi perkelahian, dan ada satu hal yang mengganjal ketika saya lihat perkelahian demi perkelahian tersebut. Sepertinya semua perkelehian tersebut sudah sangat terkonsep…Waaaowww, hebat juga yah perkelahian bisa dikonsep..Normalnya, yang namanya perkelahian, biasanya dimulai dari dua orang, lalu datang teman dari masing masing yang berkelahi itu, nah setelah teman temannya itu datang, pilihannya hanya dua, antara mereka saling melerai satu sama lain, atauuuuu….timbul rasa solidaritas yang sangat bodoh!!! Dan ternyata yang saya lihat kebanyakan belakangan ini adalah rasa solidaritas tersebut. Coba kalian bayangkan, dalam sekejap bisa terjadi 5-10 orang mengeroyok 1 orang saja. Heeeoioo!!!! Apa yang kalian lakukan??? Dimana yang katanya saling support???? Dimana yang katanya saling respect?? Dimana yang katanya BROTHERHOOD???? Hahahahaha, taik kucing dan omong kosong terhadap itu semua zaman sekarang ini… Kata kata support sekarang hanya dimulut saja, kata kata respect sekarang sudah dibatasi kotak kotak pertemanan dekat, dan yang namanya BROTHERHOOD, hahahaha….yang ada namanya ENEMYHOOD!!! Selain masalah perkelahian tersebut, ada satu lagi hal yang sangat hebat dan keren(taik anjing) di kota ini. Coba kalian melintas di daerah bundaran UNTAN, Jl.A Yani. Di salah satu sisi bundaran itu, kalian akan mendapatkan beberapa coret coretan yang isinya adalah makian/ejekan yang sangat mengarah kepada sifat RASIS!!! Saya rasa tak perlulah saya tuliskan apa isi dari coret coretan tersebut, tapi kalian silahkan mengecek/melihatnya sendiri..Oke, lalu sekarang coba kita berpikir bersama, apa sebenarnya tujuan dari orang yang membuat coret coretan tersebut..?? Saya rasa sih, mereka itu sebenarnya ter-obsesi untuk menjadi BOMBER, tapi gak kesampaian, jadi deh malah melakukan perbuatan kampungan layaknya anak anak SMA yang sedang merayakan kelulusan!!! Hahahahaha…. Lalu, ada selentingan pertanyaan yang terdengar di telinga saya, "Apakah keadaan yang seperti ini masih bisa kembali menjadi baik???" Oke, saya menjawab, "BISA!!". Dimana mana kemauan jika ditunjang dengan perbuatan dan kerja keras yang dibarengi dengan doa, pasti akan terwujud. Maka itulah yang harus kita lakukan bersama sama. Spesifiknya, saya akan tuliskan seperti ini hal hal yang harus kita lakukan. Pertama, Tanya kembali kepada dirimu sendiri, apa yang mau kamu lakukan di dalam scene ini, jika memang hanya mau gaya gayaan, maka lakukanlah, jika memang hanya mau bersenang senang, maka lakukanlah, jika mau mencari banyak teman, maka lakukanlah!! Tapi jika tujuanmu adalah untuk membuat keributan dan kekacauan dan malah menghancurkan keharmonisan yang telah ada sejak lama, maka pergilah kau ke tong sampah dengan membawa seember minyak tanah, lalu bakarlah dirimu di dalam tong sampah itu!! Kedua, Dewasakanlah dirimu masing masing!! Jangan terlalu gampang ter-provokasi oleh hasutan hasutan busuk!! Dan ingatlah, jika seseorang melakukan sebuah perbuatan bodoh terhadap dirimu, maka jangan kau balas juga dengan perbuatan yang bodoH!! Camkan itu baik baik!! Ketiga, salurkanlah semua kehebatanmu kedalam hal hal yang berbau positif. Jika kamu memang hebat bermusik, maka bentuklah sebuah band yang hebat. Jika kamu doyan mabok, maka jadilah seorang pengusaha arak!! Dan jika kamu sangat hebat berkelahi, maka salurkanlah kehebatanmu itu dengan menjadi SECURITY GIGS, atau juga bisa jadi TUKANG PARKIR GIGS, yah banter banter jadi satpam mall lah..

RE-UNION RECORDS

Album Kompilasi "**BERGERAK BERSAMA**"

Bergerak Bersama!!!!! Sebuah titel yang sangat menarik hati saya, bahkan saya tertarik membeli album ini sebelum saya melihat sendiri albumnya, tak lain hanya karena album ini rilisan label rekaman asal Pontianak, yaitu RE-UNION RECORDS. Sebelumnya, sepengetahuan saya, label rekaman ini sudah pernah merilis sebuah album juga, yaitu Split Album JERONES343 & TAHANAN252, buat kalian yang selalu mengikuti perkembangan dunia underground di Pontianak pasti tahu kedua band itu, hehehe. Okehh, tampilannya album ini, bolehlah, ditambah dengan bonus stiker RE-UNION RECORDS, desain cover depan yang terlihat gambar orang sedang main gitar, dan didepannya terlihat banyak orang sedang mengepalkan tangan keatas, cukup mewakili judul album ini sendiri. Album kompilasi ini sepertinya diikuti oleh band-band dari Pontianak dan juga kota-kota lain yang total berjumlah 16 band. Yang menjadi nilai minus bagi saya adalah, tidak adanya lembaran yang berisikan profil band yang ikut dalam kompilasi ini. Hal yang sangat saya sayangkan, karena jika orang mendengarkan album kompilasi, tujuan utamanya pasti untuk saling mengenal band-band dari berbagai tempat. Padahal, di bagian belakang saya melihat logo dari beberapa label distribusi dan juga distro dari beberapa kota di Indonesia, yang berarti album ini disebarkan meluas juga ke banyak kota di Indonesia(untuk hal ini saya angkat jempol!!). Mengenai kualitas rekaman dari band yang ikut, emmmm, menurut saya rata-rata terlalu standar, akan tetapi gak usah dipikirkanlah, toh masih dalam taraf layak didengar. Coba kalian cek lagu dari band berikut, SISI UNTUK KITA-bersatu, JENGKOL BUSUK-diskriminasi bangsat, TERSERAH-masih adakah hutan belantara, TAHANAN252-oi brotherhood. Saya jamin, jiwa pemberontak kalian akan sontak terbakar dan lalu berteriak "BEBASKAN DIRIKU!!!!!!!!!! Buat yang mau beli album ini langsung aja kontak label rekamannya atas nama Ulud252 = 085245846564

Ditulis oleh *: ReBeLiC*